



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	دراسات أدبية من الحديث
رمز المقرر:	503182-2
البرنامج:	برنامج الأدب / بكالوريوس
القسم العلمي:	قسم الأدب
الكلية:	كلية اللغة العربية وآدابها
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: ٣
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: ٣
١. الوصف العام للمقرر: ٣
٢. الهدف الرئيس للمقرر ٣
٣. مخرجات التعلم للمقرر: ٣
- ج. موضوعات المقرر ٤
- د. التدريس والتقييم: ٥
١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم ٥
٢. أنشطة تقييم الطلبة ٥
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: ٦
- و - مصادر التعلم والمرافق: ٦
١. قائمة مصادر التعلم: ٦
٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة: ٦
- ز. تقويم جودة المقرر: ٦
- ح. اعتماد التوصيف ٧



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

١. الساعات المعتمدة: ساعتان
٢. نوع المقرر
أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى
ب. <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
٣. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر
٤. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) دراسات أدبية من القرآن
٥. المتطلبات المترامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)

٦. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	٣٢	%١٠٠
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

٧. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
١	محاضرات	٣٢
٢	معمل أو إستوديو	-
٣	دروس إضافية	-
٤	أخرى (تذكر) ، استذكار ، واجبات ، مكتبة .	١٦
	الإجمالي	٤٨

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

١. الوصف العام للمقرر: يدرس الطالب في هذا المقرر الحديث النبوي ومكانته وخصائص الأسلوب النبوي ومكانته البيانية، كما يقف على فنون النثر التي تجلت في الحديث النبوي كالخطابة والقصة والصورة والأمثال، ويحلل بعض نصوص الحديث النبوي تحليلاً أدبياً ليذكر مكانته وأثره في نهضة الأدب وتوجيه الأدياء ولترتقي قدرات الطالب في قراءة وتدقيق النص.
٢. الهدف الرئيس للمقرر أن يتعرف الطالب على مكانة الحديث النبوي الشريف وخصائصه وأبرز فنونه الأدبية، وأثره في الحياة الأدبية في سائر عصور الأدب، ويطور قدراته على قراءة النص الأدبي من خلال تعلم مهارات التحليل البياني للأحاديث النبوية .
٣. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
	1.1 أن يعرّف الطالب خصائص أسلوب الحديث النبوي الشريف وما يتصل بذلك من قيم فنية.
	1.2 أن يتحدث الطالب عن أسرار بلاغة النبي صلى الله عليه وسلم وخصوصية أسلوبه النبوي.
	1.3 أن يتعرّف الطالب على أنواع الحديث النبوي والفروق بينها .
	1.4 أن يعدد الطالب الفنون الأدبية المتمثلة في الحديث النبوي كالخطابة والأمثال والرسائل والقصص
	2 المهارات
	2.1 أن يصنف الطالب الأحاديث النبوية وفق الفنون الأدبية المتمثلة فيها .
	2.2 أن يفرّق بين أساليب الخطابة والرسائل والقصص والأمثال النبوية وبين أسلوب الحديث النبوي والحديث القدسي .
	2.3 أن يحلل الطالب الأحاديث النبوية الشريفة وفق معايير التحليل البياني .

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	2.4 أن يستخرج الطالب الأسرار البلاغية و النحوية و الصوتية في الحديث النبوي الشريف.
	3 القيم
	3.1 أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه.
	3.2 أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر.
	3.3 أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر
	3.4 أن يساهم في إثراء المحتوى الرقمي بما تعلمه في هذا المقرر.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
١	التعريف بالحديث النبوي مصطلحه و خصائصه وبلاغته و كتبه و شروحاتها.	٢
٢	أنواع الحديث الشريف (الحديث النبوي . الحديث القدسي)، مكانة الحديث النبوي الشريف وأثرها في الأدب.	٢
٣	الفنون النثرية في الحديث النبوي الشريف (الخطبة، الوصايا، الأدعية، الأمثال، جوامع الكلم) / بناء الحديث الشريف (خصوصية المطلع- خصوصية الختام)	٢
٤	الراوي: أبو عمرو بن جرير النجلي ؓ قال: "كنا في صدر النهار عند رسول الله ﷺ فجاءه قوم عراة مجتأبي النمار..." رواه مسلم. ص ١٩.	٢
٥	الخطابة النبوية : الراوي: أبي سعيد الخدري ؓ، قام رسول الله ﷺ ، فخطب الناس فقال: "لا والله ما أخشى عليكم أيها الناس إلا ما يخرج الله لكم من زهرة الدنيا.." رواه مسلم. ص ٣٣./// قال: جاءت امرأة إلى رسول الله ﷺ فقالت: يا رسول الله، ذهب الرجال بحديثك... "رواه البخاري ومسلم، ص ١٠١	٢
٦	الراوي: أبو هريرة ؓ ، قال رسول الله ﷺ: " تضمن الله لمن خرج في سبيله، لا يخرجه.." رواه مسلم، ص ٤٩	٢
٧	الاختبار النصفي ، وحل الأسئلة بعد جمع الأوراق	٢
٨	الأمثال النبوية : الراوي: أبو موسى الأشعري ؓ، قال النبي ﷺ: " مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم..." رواه البخاري ومسلم، ص ٧٥./// قال الرسول الله ﷺ: " مثل المؤمن الذي يقرأ القرآن..." رواه البخاري ومسلم، ص ٩١.	٢
٩	الراوي: بشر بن قبيصة ؓ، قال: تحملتُ حمالة فأتيتُ رسول الله أسأل فيها... " ص ١١٣، رواه مسلم./// الراوي " أبو موسى الأشعري ؓ، أن النبي ﷺ قال: " إن مثلي و مثل ما بعثني الله به من الهدى والعلم.." رواه مسلم وروى البخاري قريباً منه.	٢
١٠	الراوي: عمرو بن تغلب ؓ، أن الرسول ﷺ أتى بمال أو سبي فقسّمه، فأعطى.." رواه البخاري، ص ١٢٧.	٢
١١	الراوي: أبي زيد أسامة بن زيد ؓ قال سمعتُ رسول ﷺ: "يؤتى بالرجل يوم القيامة فيلقى في النار فتندلق أقتاب بطنه. رواه البخاري ومسلم، ص ١٥٩.	٢
١٢	الراوي: النعمان بن بشير ؓ، قال ﷺ: "مثل القائم على حدود الله و الواقع فيها.." رواه البخاري، ص ١٨٣.	٢
١٣	الحديث القدسي : قال الله تعالى : من أذى لي ولياً فقد أذنته بالحرب ، وما تقرب عبدي إلي بشيء أحب علي مما افترضته عليه .. "	٢
١٤	مزايا القص النبوي و خصوصية بنائه : حديث الإسراء والمعراج و عرض لأسراره الجمالية وتأثيره الأدبي العالمي .	٢
١٥	تابع القصص النبوي .	٢
١٦	الاختبار النهائي .	٢
	المجموع	٣٢

د. التدريس والتقييم:

١. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	أن يعرّف الطالب خصائص أسلوب الحديث النبوي الشريف وما يتصل بذلك من قيم فنية.	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الاختبارات الواجبات المنزلية
1.2	أن يتحدث الطالب عن أسرار بلاغة النبي صلى الله عليه وسلم وخصوصية أسلوبه النبوي .	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الأسئلة الحوارية والأسئلة المباشرة الاختبارات
1.3	أن يتعرّف الطالب على أنواع الحديث النبوي والفروق بينها .	العصف الذهني التعلم التبادلي القراءة والاطلاع	الاختبارات المشاريع الجماعية
1.4	أن يعدد الطالب الفنون الأدبية المتمثلة في الحديث النبوي كالخطابة والأمثال والرسائل والقصص	المحاضرة التقليدية القراءة والاطلاع	الاختبار. الأسئلة المباشرة .
2.0	المهارات		
2.1	أن يصنف الطالب الأحاديث النبوية وفق الفنون الأدبية المتمثلة فيها .	المحاضرة التقليدية العصف الذهني	الواجبات المنزلية
2.2	أن يفرّق بين أساليب الخطابة والرسائل والقصص والأمثال النبوية وبين أسلوب الحديث النبوي والحديث القدسي .	المحاضرة التقليدية	الواجبات المنزلية والمكتبية
2.3	أن يحلل الطالب الأحاديث النبوية الشريفة وفق معايير التحليل البياني .	المحاضرة التقليدية التغذية الراجعة	الأسئلة المباشرة والحوارية
2.4	أن يستخرج الطالب الأسرار البلاغية والنحوية والصوتية في الحديث النبوي الشريف .	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.0	القيم		
3.1	أن يتحمل الطالب مسؤولية البحث عن معلومات المقرر والقيام بالأعمال المسندة إليه.	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.2	أن يعمل الطالب في فريق لتقديم عرض تقديمي لإحدى مفردات المقرر.	الكراسي المتحركة	المشاريع الجماعية
3.3	أن يكتب الطالب تقريراً حول إحدى مفردات المقرر	القراءة والاطلاع	الواجبات المنزلية والمكتبية
3.4	أن يساهم في إثراء المحتوى الرقمي بما تعلمه في هذا المقرر .	التعلم التبادلي والقراءة والاطلاع	المشاريع الجماعية

٢. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
١	إجراء حوار شفهي لقياس مستوى المجموعة الطلابية.	الأول	٠
٢	كتابة مقال يتوقع من خلاله معرفة مدى فهم الطالب لطبيعة المادة.	الثالث	٠
٣	إجراء الاختبار النصفي.	الثامن	٢٠%
٤	إعداد بحث نظري من المكتبة.	العاشر	١٠%
٥	قياس مستوى المشاركة الطلابية.	مستمر	٥%
٦	الحضور	مستمر	٥%
٧	إجراء الاختبار النهائي.	السادس عشر	٦٠%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

المرشد الأكاديمي : توجيه الطالب إلى المقررات المناسبة لمستواه ، والدعم طوال الفصل لمواعيد الإضافة والحذف والانسحاب والتأجيل والاعتذار عن الفصل.
رئيس القسم ووكيلته ومنسقي البرنامج : تقديم الدعم للطالب وحل مشكلاته الأكاديمية.
اللجنة الثقافية : رصد إبداعات الطلاب الأدبية والقيادية.
اللجنة الاجتماعية : حل مشاكل الطلاب الأسرية والاجتماعية المؤثرة على الدراسة
لجنة المعادلات : معادلة المقرر للطلبة القادمين من جامعات أخرى .

و - مصادر التعلم والمرافق:

١. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	١ . الحديث النبوي/ مصطلحه، بلاغته، كتبه . محمد الصباغ. ٢ . البيان النبوي/ د. محمد رجب البيومي.
المراجع المساندة	١ . الدراسات النحوية و اللغوية عند الزمخشري /فاضل صالح السامرائي. ٢ . علوم الحديث ومصطلحه / صبحي الصالح. ٣ . دراسات في الحديث النبوي وتاريخ تدوينه/ محمد مصطفى الأعظمي
المصادر الإلكترونية	مكتبة الملك عبدالله الجامعية: https://uqu.edu.sa/lib الوراق. الألوكة. اتحاد الكتاب العرب. ديوان العرب. الشنكوبية. شبكة الفصيح. النقاد و البلاغيون العرب. موقع العضو على شبكة جامعة أم القرى.
أخرى	برنامج (الجامع الكبير للتراث) مجلة التراث العربي: اتحاد الكتاب العرب. مجلة الأدب الإسلامي-المشكاة/ تصدر عن رابطة الأدب الإسلامي. مجلة علامات/ تصدر عن نادي جدة الأدبي. مجلة العربي/ تصدر عن وزارة الإعلام الكويتية. مجلة نزوى/ تصدر عن مؤسسة عمان للصحافة و النشر

٢. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	جهاز عرض بيانات ، وسبورة ذكية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	

ز. تقييم جودة المقرر:

مجال التقييم	المقيمون	طرق التقييم
فاعلية التدريس	الطلبة	استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهائية الفصل الدراسي .
	قيادات البرنامج – لجنة الاختبارات – أعضاء هيئة التدريس.	فحص أسئلة الاختبارات ونتائجها – فحص عينة من إجابات الطلاب وبتبادل عينة من الاختبارات والواجبات مع أعضاء هيئة تدريس المقرر – مراجعة مصفوفة نواتج التعلم للبرنامج ومدى

مجالات التقييم	المقيمون	طرق التقييم
		تحققها في تدريس المقرر - تقييم الأقران والزملاء .
فاعلية طرق تقييم الطلاب	قيادات البرنامج - لجان الجودة - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	مراجعة عينات من أوراق الإجابات للتأكد من صحة التصحيح وإجراءاته و دقته و موضوعيته .
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس - لجنة الاختبارات - لجنة تصحيح العينات العشوائية	<ul style="list-style-type: none"> - مراجعة تقرير المقرر وتنفيذ الخطط التطويرية المنبثقة منه - تحديث توصيف المقرر وفقا للمستجدات - تصحيح عينة من الاختبارات و الواجبات من قبل اللجنة المسؤولة عن ذلك ورصد تقرير عن درجات العينات - دراسة نسبة تحقق المقرر لنواتج التعلم من خلال فحص أسئلة الاختبار وتقييم الأنشطة عقد مقارنة بين هذا المقرر والمقرر نفسه من جامعة أخرى .
مصادر التعلم	الطلبة - قيادات البرنامج - أعضاء هيئة التدريس	<ul style="list-style-type: none"> - استبانة تقييم المقرر الالكترونية نهاية الفصل الدراسي - تطوير عضو هيئة التدريس عن طريق الدورات التدريبية في طرق التدريس الجامعي استخدام التقنيات الحديثة في التدريس

مجالات التقييم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (بتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ج. اعتماد التوصيف

رئيس قسم الأدب: د. محمد بن سعيد القرني	جهة الاعتماد
الجلسة ١٣ / مجلس قسم الأدب	رقم الجلسة
١٤ / ٦ / ١٤٤٢ هـ	تاريخ الجلسة